

# Magnificat

Bản dịch của Nhóm Phụng Vụ Các  
Giờ Kinh - Đỗ Vy Hạ phổ nhạc

Châm vừa

The musical score consists of eight staves of music. The first seven staves are in 2/4 time, and the eighth staff begins in 3/4 time. The lyrics are written below each staff in Vietnamese. The music includes various note values (eighth, sixteenth, thirty-second), rests, and dynamic markings like forte (f) and piano (p). The lyrics describe the author's awe and gratitude towards God.

Linh hồn tôi tán dương Thượng Đế  
tôi hồn hở reo mừng Trong Chúa là Đáng cứu độ  
tôi Chúa là Đáng cứu độ tôi Phận nữ  
tỳ Người đoái thương nhìn tôi Khiến từ nay mọi  
đời khen tôi diễm phúc Bởi vì Đáng Toàn  
Năng đã làm cho tôi những điều cao cả Thật danh  
Rit.  
Người chí thánh chí tôn Danh Người chí thánh chí tôn  
Tình thương Chúa trải bao thế hệ dành cho

ai biết kính sợ Người Cánh tay Chúa biểu dương uy lực dẹp  
 tan phường lòng trí tự kiêu Cao cả thay việc Chúa đã  
 làm Chúa hạ bệ những ai quyền thế Người nâng  
 cao mọi kẻ khiêm nhu Phận đói nghèo Chúa ban của đầy  
 dư Người giàu sang đuổi về trắng tay Cao cả  
 thay việc Chúa đã làm Chúa độ trì tôi tớ Is - ra -  
 el Bởi vì Người nhớ lại tình thương Như hứa cùng cha  
 ông từ bao thuở Cho Tổ Phụ Ab - ra -ham và cho con  
 cháu mãi muôn đời Cao cả thay việc Chúa đã làm

*Hơi nhanh, tưng bừng*

Musical score for the first line of the hymn. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 2/4. The melody consists of two staves: treble and bass. The lyrics are: "Sáng danh Chúa Cha và Chúa Con cùng sáng danh Thánh Thân Thiên". The music features eighth-note patterns and some grace notes.

Sáng danh Chúa Cha và Chúa Con

Musical score for the second line of the hymn. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 2/4. The melody continues on two staves. The lyrics are: "Chúa tự muôn đời như chính hiện nay và luôn". The music includes eighth-note and sixteenth-note patterns.

Cùng với Thánh Thân tự muôn đời như chính hiện nay và luôn

Musical score for the third line of the hymn. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 2/4. The melody continues on two staves. The lyrics are: "mãi thiên thu vạn đại Thiên thu vạn đại". The music features eighth-note and quarter-note patterns.

mãi thiên thu vạn đại Thiên thu vạn đại

Musical score for the fourth line of the hymn. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 2/4. The melody continues on two staves. The lyrics are: "Thiên thu vạn đại A - men". The music concludes with a final note on the bass staff.

Thiên thu vạn đại A - men