

Lòng yêu thương của Chúa

TV. 102, 1-2. 3-4. 6-7. 8. 10
Đỗ Vy Hạnh

ĐK. Lòng yêu thương của Chúa vẫn tồn tại từ thuở
Lòng yêu thương tồn tại từ thuở

The musical score consists of two staves of music in common time (indicated by '4') and a key signature of one flat (indicated by 'F'). The lyrics are written below the notes. The first staff covers measures 1-4, and the second staff covers measures 5-8.

này tới thuở kia cho những ai kính sợ Người.
này tới thuở kia cho ai kính sợ Người.

The musical score consists of two staves of music in common time (indicated by '4') and a key signature of one flat (indicated by 'F'). The lyrics are written below the notes. The first staff covers measures 9-12, and the second staff covers measures 13-16.

1. Linh hồn tôi ơi, hãy chúc tụng Chúa, và toàn thể con người tôi, hãy chúc

The musical score consists of one staff of music in common time (indicated by '4') and a key signature of one flat (indicated by 'F'). It shows a melodic line with various note values and rests.

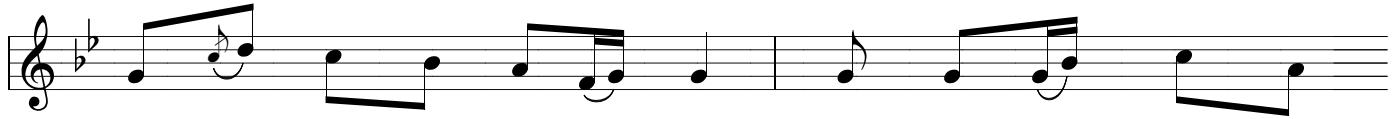
tụng danh Người. Linh hồn tôi ơi, hãy chúc tụng Chúa, và chớ khá

The musical score consists of one staff of music in common time (indicated by '4') and a key signature of one flat (indicated by 'F'). It shows a melodic line with various note values and rests.

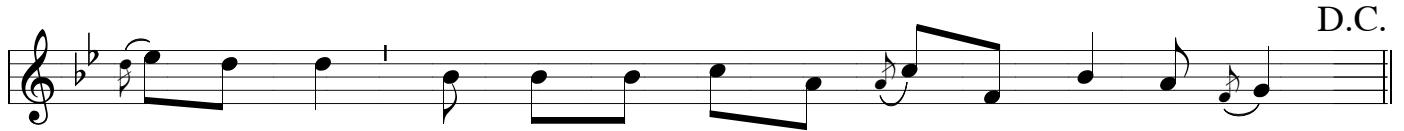
D.C.

The musical score consists of one staff of music in common time (indicated by '4') and a key signature of one flat (indicated by 'F'). It shows a melodic line with various note values and rests, ending with a repeat sign and the instruction 'D.C.' (Da Capo).

quên mọi ân huệ của Người. 2. Người đã thứ tha cho mọi điều sai lầm



và chữa người khỏi mọi tật nguyền. Người chuộc mạng người khỏi



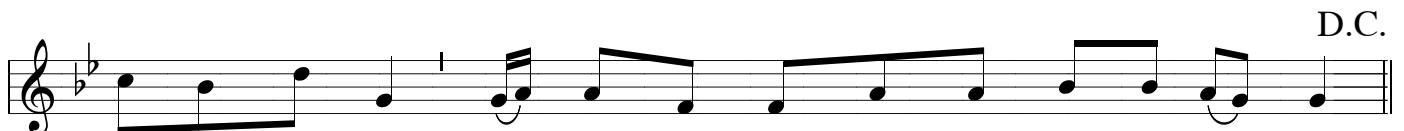
chỗ vong thân, Người đội đầu người bằng mao từ bi ân sủng.



3. Chúa thi hành những sự việc công minh và bênh vực quyền



lợi cho những người bị ức. Người tảo cho Môi - sen được



hay đường lối Người, tảo công cuộc Người cho con cái Is - ra - el.