

Alleluia Lễ Truyền Thống Dân Tộc

Đỗ Vy Hạ

Lễ Tất Niên

Lc. 1, 49

Chúa đã làm cho tôi những điều trọng đại,
Người quyền năng và danh Người là thánh.

Lễ Giao Thừa

Lc. 11, 28

Phúc cho những ai nghe và giữ lời Thiên Chúa.

Lễ Mừng Một Tết (1)

TV. 145, 2

Trải qua mọi ngày, chúng con chúc tụng
Chúa, và chúng con ca ngợi danh Chúa đến muôn đời.

Lễ Mừng Một Tết (2)

1 Ga. 2, 5

Ai giữ lời Chúa Ki - tô, thì quả thật tình
yêu của Thiên Chúa đã tuyệt hảo nơi người ấy.

Lễ Mông Một Tết (3)

Ga. 14, 23

Chúa phán: "Nếu ai yêu mến Thầy thì sẽ giữ lời
Thầy. Và Cha Thầy sẽ yêu mến người ấy,
và Chúng Ta sẽ đến và ở trong người ấy".

The musical score is written on three staves in treble clef, 2/4 time, with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The melody is simple and melodic, with lyrics in Vietnamese. The first staff starts with a quarter rest followed by a quarter note, then a half note, and continues with eighth and quarter notes. The second staff begins with a quarter rest, followed by a quarter note, then a half note, and continues with eighth and quarter notes. The third staff starts with a quarter note, followed by a half note, and continues with eighth and quarter notes.

Lễ Mông Hai Tết (1)

TV. 111, 1-2

Phúc đức thay người tôn sớ Chúa, người hết lòng hâm
mộ luật pháp của Ngài. Con cháu người sẽ hùng cường trong Đất
Nước: thiên hạ sẽ chúc phúc cho dòng dõi hiền nhân.

The musical score is written on three staves in treble clef, 2/4 time, with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The melody is simple and melodic, with lyrics in Vietnamese. The first staff starts with a quarter rest followed by a quarter note, then a half note, and continues with eighth and quarter notes. The second staff begins with a quarter rest, followed by a quarter note, then a half note, and continues with eighth and quarter notes. The third staff starts with a quarter note, followed by a half note, and continues with eighth and quarter notes.

Lễ Mông Hai Tết (2)

Eph. 1, 3

Chúc tụng Thiên Chúa là Cha Đức Giê-su Ki - tô, Chúa chúng ta, Đấng
đã chúc lành cho chúng ta bằng mọi phúc lành thiêng liêng trong Đức Ki- tô.

The musical score is written on two staves in treble clef, 2/4 time, with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The melody is simple and melodic, with lyrics in Vietnamese. The first staff starts with a quarter rest followed by a quarter note, then a half note, and continues with eighth and quarter notes. The second staff begins with a quarter rest, followed by a quarter note, then a half note, and continues with eighth and quarter notes.

Lễ Mồng Ba Tết

Ga. 15, 4. 5b



Chúa phán: "Các con hãy ở trong Thầy và Thầy ở trong các



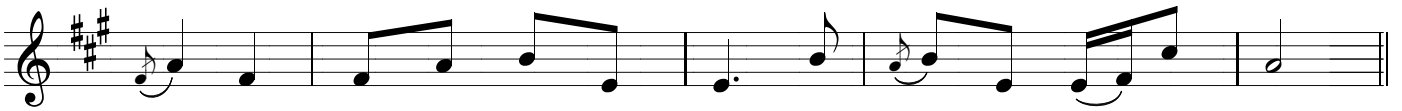
con. Ai ở trong Thầy kẻ ấy sẽ sinh nhiều trái".

Lễ Tết Trung Thu

Mt. 11, 25



Lạy Cha là Chúa trời đất, Chúa đáng chúc tụng, vì



đã mạc khải cho các trẻ nhỏ biết những mầu nhiệm Nước Trời.